

KAIKEN JA EI-MINKÄÄN TEORIA

IISAKKI TOTUUDENTALO

PUHTAALLA SYDÄMELLÄ ja kaikella tahdollaan etsiessään Jumalaa, jota myös perimmäiseksi Totuudeksi kutsutaan, ihminen voi saada lahjaksi alkutiedon. Hän ymmärtää maailmankaikkeuden rakenteen - sen, miten kaikki toimii ja mistä on kyse. Tätä henkisen matkan ensimmäistä vaihetta kutsutaan eräissä pyhissä teksteissä Vesikasteeksi, eikä sitä pidä sekoittaa vedellä kastamisen rituaaleihin. Kun ihminen etenee Totuuden tiellä, hän tulee kohtaamaan aina samat portit ja kasteet, joita henkiset opettajat kuten Jeesus, Buddha ja Krishna ovat kuvanneet. Totuuden tiellä ihminen saa armon, uskon, ja tiedon. Hän ymmärtää, kuka hän on, mikä on ihminen, mikä on Jumala, ja miten kaikki olevainen ja ei-olevainen on osa yhtä kokonaisuutta. Kuljettuani Totuuden tietä kastevaiheesta toiseen olen kuvannut saamani ymmärryksen mukaisesti nämä asiat *Kaiken ja Ei-minkään Teoriaan*. Sen avulla voi selittää sananmukaisesti kaiken.

Kaiken ja Ei-minkään Teoria, eli makrokosmos (= Jumala/Pyhä Henki)	
"Konteksti", eli mikrokosmos (Kaiken ja Ei-minkään Teorian Kuva; Jumalan Kuva;)	
Ei-olevaiset (Totuus, Tieto, Henki, Armo; Isä)	Olevaiset (Kaaos, Elämä, Sielu, Ankaruus; Äiti)
Syvyys	Maailemankaikkeus
Ääretön, Ikuinen	Mitattava (Alku ja Loppu)
Pimeys, Liikkumaton	Valo, Liike (Valonnopeus)
Ei kuvattava, Ei aistittava, Ei muotoa	Kuvattava, Aistittava, Omaa muodon
Kun "konsepti" saavuttaa tasapainon ääripäiden suhteen, se muodostuu "Kaiken ja Ei-minkään Teoria Kuvaksi"	

Taulukko 1. Kaiken ja Ei-minkään Teoria symboleiden avulla ilmaistuna

IHMISKUNNAN NÄKÖKULMA

Onko ihminen tänään viisaampi kuin ennen? Noin sata vuotta sitten kaksi psykologia pohti tätä samaa kysymystä. Freudin mukaan ihmisen alitajunta (id, yliminä ja ego) edustaa aikaisempaa kehitysvaihetta – ihmisen eläimenkaltaista osaa. Unissa tiedostumaton mieli tuottaa kuvia ja tarinoita järjen ja tunteen taistelusta, ja egon tehtäväksi jää ohjailla ihmistä elämään järkevästi tunteidensa vallassa. Jung näki asian toisin: hänen mukaansa ihmisen syvin mielentaso viestii symbolien avulla. Piilotajunnan kieli muodostuu siis abstrakteista kuvioista ja käsitteistä. Freud ei liiemmin arvostanut ihmisen psyykeen varhaisimpia osia, kun taas Jung käytti alitajunnasta nimeä Itse, joka aktivoituttuaan on psyykeen, eli mielen, ylivermainen hallitsija – jopa jumalallinen ja kaikkinäkevä.

Entä, jos molemmat miehet olivatkin oikeassa? Alitajunta on kuin kesyttämätön villipeto, mutta siihen samalla sisältyy ihmisen suurin potentiaali, jopa yhteys jumaluuteen. Freudia ja Jungia yhdistäen voimme väittää, että ihmisen tiedostumaton mieli koostuu eri kerroksista, jotka ovat ylhäältä alas, kohti syvyyttä edeten 1) järki (yliminä), 2) tunne (id, temperamentti, emootiot), 3) tiedostumaton mieli (ego), sekä 4) "tiedon taso". Tiedon taso aukeaa, kun ihmisen mieli käy hetkellisesti tyhjäksi, eikä edes hänen tiedostumaton tahtonsa ole enää mitään vailla. Tätä

tasoa ei psykologia tai tiede ole pyrkinyt selittämään tai tunne, mutta se antaisi meille perusteet *Kaiken teorialle*. Teorian voisi ensisijaisesti kuvata ja ymmärtää symbolien kautta, joka on se kieli, jota ihmisen syvin taso nimenomaan puhuu. Kaiken ja Ei-minkään Teorian mukaan ihminen on Kaikkeuden ja Olemattomuuden kuva - ja noudattaa samoja periaatteita kuin perimmäinen Totuus itse.

MITEN IHMINEN LIITTYY KAIKKEEN?

Eri uskontoja ja tiedettä yhdistää eräs merkittävä ajatus: ihminen on ainutlaatuinen olento. Tieteellisesti ajatellaan, että ihminen on kokoelma erilaisia monimutkaisia suhteita. Ihmisellä on oman tahdon ja persoonallisuuden lisäksi tietoinen ja tiedostumaton mieli, sekä muisti, luovuus, järki ja tunne. Uskonnot ovat tähän asti tyytyneet yksinkertaisempaan määritelmään: ne eivät korosta ihmisyksilöiden erilaisuutta, vaan nimitävät ihmistä Jumalan kuvaksi, joka on Jumalan täydellinen luomus. Entä, jos uskonnot ja tiede ovat molemmat oikeassa?

TUNNE ITSESI!

Täydellinen maailmankaikkeus on sananmukaisesti virheetön ja ristiriidaton. Jos uskoisimme ihmisen olevan kaikkeen mikrokosmos, jokaisen

meistä olisi mahdollista tulla sisimmässään täydelliseksi. Tämä tarkoittaisi valaistumista, niin hienolta se kuulostaa. Matka ei kuitenkaan ole näin yksinkertainen.

Itsetutkiskelu ja henkinen tie alkavat usein muinaisten mysteereiden tutkimisella. Käännyimme vanhojen uskontojen, filosofioiden tai opettajien puoleen, etsimme Jumalaa kaukaisilta tähdiltä sekä muista ihmisistä. Ihmisen sisäinen vastustaja ohjaa hänen tietoisensa huomionsa mahdollisimman kauas tästä hetkestä, jossa hänen oma mielensä on, sekä mahdollisimman kauas tästä paikasta, jossa hänen kehonsa on. Lopulta sisäinen lajittelujärjestelmäme kehoittaa meitä valitsemaan, kumpaa haluaisimme mieluummin tutkia: itseämme vai ympäröivää maailmaa. Entä, jos päätyisimme samoihin löydöksiin riippumatta siitä, kumpaa tutkimme? Eikö tämä todistaisi, että ihminen todella on maailmankaikkeuden pienoiskuva – sisältäen saman potentiaalin ja saman perimmäisen Totuuden, kuin ihmistä ympäröivä maailma.

SELUN OSAT JA TEHTÄVÄT

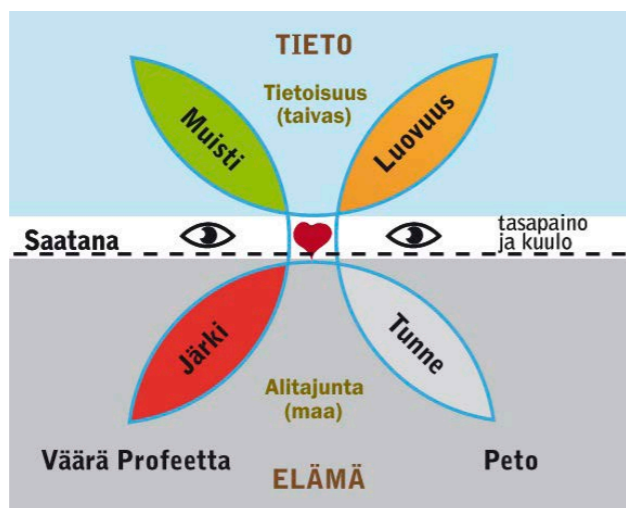
Kaiken ja Ei-minkään Teorian symboliset käsitteet auttavat meitä hahmottamaan ihmisen sielun rakenteen. "Taivaasta" tulee tietoisuus ja "maasta" tiedostumaton mieli. "Valo ja liike" paljastavat muistin, kun vastaavasti "pimeys ja lepotila" kuvaavat

Kaiken ja Ei-minkään Teoria, eli makrokosmos (= Jumala/Pyhä Henki)					
Ihmiskunta, eli mikrokosmos (Kaiken ja Ei-minkään Teorian Kuva; Jumalan Kuva;)					
Ei-olevaiset (Totuus, Tieto, Henki, Armo; Isä)			Olevaiset (Kaaos, Elämä, Sielu, Ankaruus; Äiti)		
Syvyys	=	Yksilö	Ryhmä	=	Maa
Ääretön, Ikuinen	=	Tiedostumaton Maa	Tietoinen Taivas	=	Mitattava (Alku ja Loppu)
Pimeys, Liikkumaton	=	Tunne	Muisti	=	Valo, Liike (Valonnopeus)
Ei kuvattava, Ei aistittava, Ei muotoa	=	Järki	Luovuus	=	Kuvattava, Aistittava, Oma muodon
Tahto ja Persoona – mahdollisuus tulla Ihmiseksi (irti itsekyydestä, elämellisyydestä ja taikauskosta)					

Taulukko 2. Kaiken ja Ei-minkään Teoria ihmiskunnan ja ihmisen näkökulmasta

tunnetason temperamenttia. Myös järjen-taso esiintyy ”piilossa olevana” ihmisen arjen keskellä, mutta luovuuden pelisäännöillä sitä voidaan kuvata ja hallita – ajatusten tasolla. Kun sielu nostaa päänsä esiin olemattomasta syvyydestä, on tämä se piste, jossa uskonnot ja tieteet eivät enää riitele keskenään.

Sen lisäksi, että ihmisen sielun rakenne paljastuu symbolisten käsitteiden kautta, se voidaan mallintaa ja tunnistaa myös ihmisen silmistä. NLP (Neurolingvistinen ohjelmointi) on tullut tunnetuksi merkittävistä tuloksistaan lyhytterapiassa, sekä yleensäkin psykologiassa, ja toimivuutensa vuoksi yhä enemmän myös markkinoinnissa. NLP toimii hieman epätieteellisesti, sillä se perustuu käyttämään vain malleja, ei laajempia, tieteellisesti todistettuja teorioita. NLP:n johdatus onkin mallintaa minkä tahansa asian huippuosaamista, sekä tämän jälkeen opettaa sama taito kenen tahansa ihmisen käyttöön. Jos joku ihminen esimerkiksi osaa parantaa itsensä masennuksesta, on hänellä luultavasti sellaista alitajuista osaamista, josta koko ihmiskunta hyötyisi. Eräs NLP:n kuuluisimmista malleista on nimeltään *silmämalli* (eye accessing cues). Sen mukaan jokaisen ihmisen silmistä on havaittavissa, mitä aivojen ja keskushermoston osaa ihminen kulloinkin käyttävää ajattelunsa lähteenä.



Kuva 0. Ihmisen yksilö-sielun rakenne (perspektiivi: katso kuvan läpi)

Kuvan 0 tulokset pätevät valtaosaan ihmisistä. Kuitenkin esimerkiksi vasenkätisille saattaa joskus päteä tulosten peilikuvat, eli heillä luovuus ja muisti voivat sijaita päinvastoin, kuin kuvan 0 osoittamalla tavalla. Kun ihminen käyttää mielikuvitustaan (luovuutta) tai muistiaan, hänen silmänsä hakeutuvat kuvan 0 mukaisesti eri paikkoihin. On siis olemassa selvä yhteys aivojen, ajatusten ja silmien välillä. Silmistä ei kuitenkaan suoraan voi nähdä esimerkiksi, valehtelee ihminen. Toisaalta silmistä voi nähdä, käyttääkö ihminen luovaa osaansa vai todellista muistiaan, kun hän kertoo asioista. Selvä pääsääntö lähes kaikkiin ihmisiin on: jos ihminen muistaa asian, hänen silmänsä käyvät ”hakemassa” tämän muiston

liikkumalla vasempaan yläkulmaan. Vastaavasti pätee, että jos ihminen yrittää kuvitella jotain itselleen ennennäkemätöntä asiaa tai tilannetta, hänen silmänsä liikkuvat oikeaan yläkulmaan.

Sielun osien hahmottaminen ja paikantaminen omassa kehossa ja mielessä on henkisen kasvuprosessin kannalta olennainen asia. Oikeastaan ainoa este – kuin huntu tai esirippu – ihmisen sielun ja hengen välissä ovat juuri hänen sielunsa osat. Tunne itseisi -kehotuksen jälkeen on kuitenkin aika aloittaa sielun puhdistaminen. Syvällisemmin analysoituna sielunosta merkittävin este alitajunnan syvimmän osan käyttöönottamiselle on ihmisen oma itsekäs tahto, jota sielun kirkastumiseen ja valaistumi-

seen tähtävässä prosessissa kutsutaan symbolisesti *sydämeksi*. Tarinan *sydämen punnitsemisesta* voi lukea esimerkiksi egyptiläisestä *Kuolleiden kirjasta*, loitsusta 125.

Kaiken ja Ei-minkään Teoriassa ihmisen omaa tahtoa nimitetään hänen persoonalliseksi *lajittelujärjestelmäkseen*. Lajittelujärjestelmä toimii tiedostumattomassa mielessä ja se on kuin valtavan postikokouksen lajittelukone, joka siirtää jokaisen saapuvan kirjeen tai paketin automaattisesti sille kuuluvalle paikalle. Lajittelujärjestelmän mukaisesti määräytyy myös, elääkö ihminen menneessä vai tulevassa, käyttääkö hän enemmän vasenta vai oikeaa aivopuoliskoaan, onko hän tunteellinen vai järkävä, pyrkiikö hän pois jostakin vai kohti jotakin, keskittykö hän kokonaisuksiin vai yksityiskohhtiin, ja vertaako hän itseään muihin vai sisäiseen mittariinsa. Näitä erilaisia lajittelujärjestelmän *ajatustottumuksia* on ääretön määrä, aivan kuten on erilaisia ajatuksiakin.

Henkiselällä tiellä ihminen voi oppia ensin tuntemaan sielunsa, sekä tämän jälkeen puhdistamaan sielunsa. Prosessia voisi kuvata siten, että ihminen riisuu päällään olevia vaatekertoja, ja jossain vaiheessa huomaa olevansa alasti. ”Tyhjäksi tauluksi” kutistunut sielu on tässä pisteessä valmis ottamaan vastaan jotain itseään suurempaa. Olemattomuuden ja olevaisuuden rajamailla, kun ihmisen oma tahto, ja siten myös lajittelujärjestelmä, on hetkellisesti pysähtynyt, astuu Jumalan tahto ihmisen sydämeen. Kaiken ja Ei-minkään Teoria on *Jumalan lajittelujärjestelmä*, eli hänen jatkuvasti toteutuva täydellinen tahtonsa.

TIETEET, TAITEET JA UTELIAISUUS

Jotta jokin teoria voisi nousta *Kaiken teorian* asemaan, sen pitäisi sisältää kaikki olemassa olevat teoriat, osoittaa niiden totuudenmukaisuus ja yhteys toisiinsa, sekä jollain tavalla ennustaa ja kuvata kaikkia tulevia teorioita. Kaiken teorian etsiminen on jo lähtökohtaisesti jäänyt vajaaksi juuri nimensä vuoksi. Ei riitä, että voi-

selittää Kaiken, vaan erityisesti pitää pystyä selittämään myös symbolinen käsite ”ei-mitään”. Tieteet eivät ole saavuttaneet ymmärrystä hengen olemattomuudesta, ja siksi tiede ei ole ottanut seuraavaa suurta askelta. Jos tarkastelemme esimerkiksi Jungin teoriaa Taulukon 2 näkökulmasta, Jung kuvasi psykologiassaan vain elämää ja sen voimaa (Taulukon 2 oikea puoli), ei tietoa. Myös matematiikassa on etsitty yhä monimuotoisempia elämä-puoleen liittyviä tuloksia, minkä vuoksi esimerkiksi äärettömän ja nollan, ei-olevaisen symboleja, ei ole ymmärretty oikein. Samaa pätee fysiikkaan ja tähtitieteisiin, joissa puolet kaikkeuden energiasta on hukassa, kun ei ole ymmärretty katsoa suoraan ei-olevaisuuteen, esimerkiksi supermassiivisten mustien aukkojen äärettömän syvään käänteismaailmaan.

Vihjeitä Kaiken ja Ei-minkään Teorian hahmottamiseksi on silti ollut yllin kyllin – olemattomuus ja äärettömyys vain ovat jääneet uskonnollisen tai hengellisen tien kulkijoiden mielenkiinnon kohteeksi. Profeetta Muhammed käytti ”Jumalasta” nimeä ”Allah”, joka hepreaksi voidaan tulkita tarkoittavan ”Al+Lah”, eli jokin *määrätty olemattomuus*. Samoin Johannes Kastaja sanoi itsestään, ettei hän ole kukaan. Samasta syystä Gizan Suuri Pyramidi ei sisällä yhtään kuvaa tai tekstiä, sekin kunnioittaa ”ei-mitään”. Leonardo da Vinci tunnetaan yhtenä maailman nerokkaimista tiedemiehistä ja yleisneroista, mutta hänessä yhdistyi harvinaisella tavalla sekä tieteellinen ja hengellinen tiedonintressi: enää ei tarvitse pohtia, miksi Leonardo ei itse nimenyt Mona Lisa -taulua. Yhdessä nämä miehet, naiset ja rakentajat tunsivat Jumalan ei-olevaisen olemuksen, ja palvoivat sitä tietona ja totuutena.

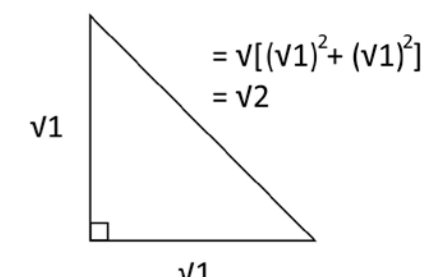
SYMBOLEISTA TUTKIMUKSEEN JA TIETEISIIN

Symboleista kannattaa ymmärtää, että niitä on kaikkialla. Myös ihmisen tietoinen mieli käyttää kommunikation ja ajatusten rakennuspalikoina symboleja hyväkseen kirjainten ja numeroiden muodossa. Myös puhet-

ta eli lausuntaa kuvataan foneettisten aakkosten avulla. Luonnontieteissä symboloiden rooli on korostunut kuvaamaan abstrakteja, laajoja kokonaisuuksia, kuten piitä, kultaista leikasta ja Neperin lukua.

Kaiken ja Ei-minkään Teoria yhdistää ja selittää ei-olevaisen ja olevaisen – hengen ja materian, Taivaan ja Maan. Sitä voi ja tulee testata kaikissa mahdollisissa eri yhteyksissä, ja muutamia sovelluksia on jo julkaistu: ensimmäiset tutkimukset ovat liittyneet henkeen ja mieleen, kuten Isä Meidän -rukoukseen, Gayatri-Mantaraan, Kabbalaan, Enneagrammiin, psykologiaan, neurologiaan, sekä NL-P:hen. Jokainen ilmiö tai kokonaisuus on Teorian avulla pystytty kuvailemaan ja selittämään paremmin. Ensimmäistä Teorian luonnontieteellistä kontekstia käsitellään seuraavaksi, ja se on *geometria*.

Geometrisen kontekstin todistuksessa yksilön ja ryhmän kohtaaminen määritetään *yksikköympyräksi*, jonka ulko- ja sisäpuolelle mahtuvat yhtä *mahtavat* maailma ja käänteismaailma. Matemaattisesti tilannetta voidaan kuvata $0 < 1/N, N/1 \rightarrow \infty$. Todistuksessa todistetaan myös painovoimaan sekä maailmankaikkeuden kaareutuneeseen rakenteeseen viittaamalla, ettei *suoraa*, tai siten *suorakulmaakaan*, ole olemassa. Kaiken ja Ei-minkään Teoria myös (jälkikäteen) ennustaa, etteivät ympyrä ja neliö pysty kohtaamaan toisiaan, sille ne sijaitsevat Teorian eri puolilla



Kuva 1. Todelliset alkuluvut paljastetaan esiin suorakulman avulla

Geometrian konteksti laajenee analyttisen geometrian puolelle, kun suorakulman avulla summaamalla lukua neliöjuuri yksi ($\sqrt{1}$) paljastetaan äärettömän pitkän

Kaiken ja Ei-minkään Teoria, eli makrokosmos (= Jumala/Pyhä Henki)			
Geometria, eli mikrokosmos (Kaiken ja Ei-minkään Teorian Kuva)			
Ei olemassa		On olemassa	
Yksilö	Pisteen sisäinen maailma, Lähestyy nolaa, Koordinaatisto	Pisteen ulkopuolinen maailma, Piste osana pisteiden joukkoja, Lähestyy ääretöntä määrää pisteitä	Ryhmä
Ääretön, Ikuinen	Suora, Suorakulma	Jana, Janan kierto eli Ellipsit, ja Janan monikerrat eli Monikulmiot	Mitattavissa
Pimeä, lepo	Diskreettisyys, Ei JVA, Ei DVA	Jatkuvuus, Derivoituvuus	Valo, Liike
Ei kuvattu, Ei aistittu, Ei muotoa	Ei voi piirtää ”oikein”	Voi piirtää	Kuvattu, Aistittu, On Muoto
Geometrinen tahto, eli Ympyrä (potentiaalinen Kaiken ja Ei-minkään Teorian kuva)			

Taulukko 3. Kaiken ja Ei-minkään Teoria geometrian näkökulmasta

desimaalirakenteen omaavat ”todelliset alkuluvut”. Näiden luomistyön tulosten neliöinä esiintyvät tällä hetkellä tieteessä alkuluvuiksi määritellyt kokonaisluvut, jotka sijoittuvat Teorian oikealle puolelle. Tämä antaa vahvat perusteet jopa koko alkulukujen joukon uudelleenmäärittelylle.

KASVU IHMISEKSI, KAIKEN JA EI-MINKÄÄN TEORIAN KUVAKSI

Kaiken ja Ei-minkään Teoriaa kutsutaan uskonnoissa Jumalaksi. Se selittää maailmankaikkeuden henkisen rakenteen, jonka kuvaksi ihminen tulee itsensä tuntemalla, kieltämällä ja pyhittymällä. Teoria on Totuus itse, ja matka sen kuvaksi on nimeltään Totuuden tie.

Uskontoja ja uskoa tarvitaan, jotta ihminen voi löytää jumalallisuuden ensin maailmankaikkeudesta ja sitten itsestään. Mutta koska jumaluuteen sisältyy Kaikki, ei ihmisen pidä jättäytyä vain omien elämys-

tensä ja itsensä, tai ainakaan omien uskomustensa varaan: tiedettä ei suinkaan tule hyljätä tai vieroksua, aivan kuten ei pyhiä kirjojakaan. Tiede auttaa meitä lopullisesti puhdistamaan oman sielumme, sillä sen avulla ihminen kykenee erottamaan, mikä on lopulta totta ja mikä ei.

Niin kauan kuin ihminen ei ole luonut itseään Jumalan kuvaksi, uudeksi taivaaksi ja maaksi, hänen sielunsa yleistää, vääristää, poisjättää ja lisää asioita siihen symboliseen tietoon, jonka hän saa hengen tasolta. Jos henkisen tien edetessä ihminen ei kykene uudestaan luopumaan egostaan ja suuntaamaan ajatuksiinsa todistettavaan totuuteen, on sielu edelleen egon ja tiedostumattoman mielen vanki. Valaistunut sielu ei ole uskova, eikä se ole tiedemies – se on aina *molemmat*. Kirkastunut sielu ei edusta mitään ääripäätä, vaan aina tasapainoa.

Jokaisen ihmisen tehtävä on pyrkiä ymmärtämään Kaikkeus ympärillään ja Olemattomuus sisällään, sekä kokea muodon-

muutos, joka vasta tekee ihmisestä Ihmisen, Jumalan kuvan. Onko ihminen siis viisaampi nyt kuin ennen? Kaiken ja Ei-minkään Teoria antaa meille vastauksen: ihmisen syvin olematon olevaisuus on tiedon-taso, joka on nyt ja ikuisesti kaikille sama. Tämän vuoksi symbolinen Aatami, Mooses, Jeesus, Muhammed, Krishna, Buddha, Laotse, sekä monet muut ovat kohdanneet ja löytäneet saman perimmäisen totuuden, riippumatta heihin persoonana sidotusta aikakaudesta tai kulttuurista. Ihminen voi tulla Jumalan kuvaksi koska vain ja missä tahansa. ♦

”USKONTOJA JA USKOA TARVITAAN, JOTTA IHMINEN VOI LÖYTÄÄ JUMALALLISUUDEN ENSIN MAAILMANKAIKKEUDESTA JA SITTEEN ITSESTÄÄN.”



Iisakki Totuudentalo (iisa) on hengellisten asioiden tutkija ja opettaja, sekä verkkosivusto Totuuden talon perustaja ja ylläpitäjä. Totuuden talo tarjoaa verkossa maksutonta opetusta henkisestä kasvusta, pyhistä kirjoista, sekä esimerkiksi NLP:stä, hypnoosista, ja meditaatiosta. Iisan opetus koskettaa lähinnä ikuisia ja äärettömiä aiheita, kuten totuutta ja rakkautta. Kun sydän punnitaan, kaikki ihmiset ovat tasa-arvoisia ja siksi jokaisen ihmisen sielussa on sama potentiaali tulla Jumalan kuvaksi. Iisakki Totuudentalo on yksi vuoden 2016 RTY ry:n stipendiaateista.

iisa@houseoftruth.education
<http://houseoftruth.education/fi>

OMAN SILMÄMALLIN TESTAAMINEN

OTA HETKI AIKAA ja koita seurata silmiäsi. Milloin näit viimeksi banaanin? Huomaatko, että tätä pohtiessasi silmäsi hakeutuvat vasemmalle? Ja sitten ylös. Jos mietit, milloin viimeksi söit banaanin, saattavat silmät mennä ensin vasemmalle alas, jossa järkesi mieltii ääneen tätä asiaa, ja sitten kun tulee oikea hetki, silmät hyppäävät ylös ja muisto on tietoisien mielen käytössä.

MIETI SEURAAVAKSI, miltä näyttää ”kolmikätinen sitruuna, joka soittaa flyygelii”.

ON ERITTÄIN TODENNÄKÖISTÄ, ettet ole nähnyt tällaista tapausta koskaan aiemmin, ja siksi silmät hakeutuvat oikealle ja ylös. Tämä on aivojesi luova osa, jossa sijaitsee mielikuvituksesi. Mielikuvituksesi avulla sinä siis luot tämän kyseisen ajatuskuvan, jonka juuri sait tehtäväksesi. Mitä enemmän olet tätä harjoitellut, sen kirkkaampia ja selkeämpiä kuvia saat ajatuksistasi irti.

VOIT HAHMOTTAA silmien ja kuuloaistin yhteyttä aivan vastaavalla tavalla. Suoraan vasemmalla puolella on kuulon muisti. Jos mietit vaikkapa, millainen ääni saunan kiukaasta tai poliisiautosta lähtee, niin huomaat, miten silmäsi hakeutuvat vasempaan laitaan. Voit myös kuvitella ääniä, joita et ole koskaan kuullut, ja yhtä varmasti silmäsi hakeutuvat oikealle. (Nyt kun mietin tähän oikein hyvää esimerkkiä, silmäni työskentelevät oikeassa yläkulmassa.) Miltä voisi kuulostaa valaan pieru? Uskoakseni tätä asiaa joutuu valtaosa ihmisistä pohtimaan silmät oikealle päin suunnattuna.

OTETAAN SEURAAVAKSI TUNNE-OSA. Kun viimeksi sinusta tuntui todella hyvältä, miltä se silloin tuntui? Miltä tuntuu istua kuumassa saunassa? Huomaatko, miten silmät hakeutuvat oikealle ja alas? Siellä on tunteiden koti. Oletko samaa mieltä? Tämä kysymys oli kompakysymys, sillä sinun on käännettävä silmäsi vasempaan alakulmaan, jotta järkesi voi joko hyväksyä tämän asian ja olla samaa mieltä, tai sitten kiistää sen. Huomaatko, miten tämä toimii? Muistatko vielä ensimmäisen kysymyksen? Katsoitko vasemmalle ylös muistellaksesi? Katsoitko nyt vasemmalle alas pohtimaan tätä asiaa?

Miltä nyt tuntuu?

JO PELKÄSTÄÄN YMMÄRTÄMÄLLÄ silmien ja aivojen yhteyden voit tulla huomattavasti enemmän tietoiseksi omista ajatuksistasi. Voit oppia hahmottamaan omaa liikkuvaa ajatusvirtaasi. Huomaat pian, mitä osaa aivoistasi käytät milloinkin, ja voit suoraan – tässä hetkessä – oivaltaa totuuden ja valheen eron. Tällaista on eläminen sopusoinnussa oman sielunsa ja perimmäisen totuuden kanssa.